

RAUM UND WOHNEN

DAS SCHWEIZER MAGAZIN FÜR ARCHITEKTUR, WOHNEN UND DESIGN



www.raum-und-wohnen.ch

Wohnen in Hamburg, Genf und am Zürichsee_32
Schränke & Stauraum: Der Frühling kommt selten allein_90

EXTRA Garten: Natur/Kultur_60





ITALIAN «SCANDIC»

Der Outdoorstuhl «Ginestra» von Antonio Citterio gehört zur gleichnamigen Kollektion, die von den Strukturelementen natürlichen Teakholzes geprägt ist, wobei sich der Designer für die harmonische Linienführung von den Trends des Nordens inspirieren liess. Das Geflecht aus wetterresistenten Polypropylenfasern macht den Stuhl zu einem idealen Outdoor-Möbel, dessen Farben perfekt mit der Teakholzfaserung harmonisieren. Angenehm gepolsterte Sitz- und Rückenkissen sorgen für einen komfortablen und bequemen Sitz.



www.bebitalia.com



HOHER SCHLAFKOMFORT

Auf den ersten Blick ist es ein Sofa von leichter Optik, doch bei Bedarf lässt sich das «Bed for Living Deluxe» in ein grossflächiges Doppelbett verwandeln, das höchsten Schlafkomfort gewährleistet. Die elegante Umrandung und eine grosszügige Sitztiefe ermöglichen den Komfort einer bequemen Lounge. Das zeitlose, filigrane Erscheinungsbild fügt sich in jeden Wohnstil ein und kann auch als repräsentativer Raumteiler und Blickfang eingesetzt werden.

www.swissplus.net



GEMÜTLICHER THEKENPLAUSCH

Ilkka Suppanen und Raffaella Mangiarotti entwarfen den Barhocker «Siro+», der durch schöne Proportionen und eine abgesenkte Rückenlehne besticht, die wie ein Griff anmutet. Der robuste Stuhl aus Eichenholz ist in zwei unterschiedlichen Höhen und Ausführungen erhältlich, mit Wachs poliert oder Schwarz gebeizt, zudem steht optional eine Variante mit gepolsterter Sitzfläche zur Auswahl, in Leder oder Textil.

www.woodnotes.fi



STRUKTUR UND GEOMETRIE

Mit erfrischender Leichtigkeit hat Mia Kepenek die traditionellen Grundformen zu Beistelltisch «Trace» arrangiert, der mit dreidimensionalen Texturen und optischen Illusionen spielt. Selbst die verschränkten Beine scheinen sich zu bewegen. Die Materialinnovation Hi-Macs Structura, eine Komposition von Acryl, Mineralien und natürlichen Pigmenten, ermöglicht porenfreie und optisch nahtlose Oberflächen, die sich individuell strukturieren lassen.

www.strasserthun.ch

