



## POESIE DER ARCHITEKTUR

GEDANKEN ZUR POETIK DES BAUENS  
NEUN ARCHITEKTEN, NEUN BILDER, NEUN AUSSAGEN  
INTERVIEW MIT DEM BAUMEISTER PETER ZUMTHOR  
DIE BÜHNENBILDNERIN ANNETTE KURZ IM GESPRÄCH

N°1 2016

[www.modulor.ch](http://www.modulor.ch)

# MODULØR

Architektur, Bauen, Recht

**AUSSTELLUNGEN**

**WEIL AM RHEIN  
DAS BAUHAUS  
#ALLESISTDESIGN**

Die 14. und letzte Ausstellung von Das Bauhaus «#allesistdesign» im Vitra Design Museum stammt von David Chipperfield und heisst «Revisiting Modernism». Die zeitlosen und eleganten Bauten von Chipperfield haben stets einen starken Bezug zu ihren architektonischen Umgebungen und historischen Referenzen. Sein Vortrag gibt Einblick in sein Schaffen.

Eintritt frei, Anmeldung:  
events@design-museum.de.

[www.design-museum.de](http://www.design-museum.de)

25.2.16 / 18 Uhr

**ZÜRICH  
FREITAG AD ABSURDUM**

Im Rahmen ihrer Carte Blanche im Mudac haben sich Markus und Daniel Freitag mit Frank und Patrik Riklin zusammenschlossen. Die vier Brüder ähneln sich in ihrer Haltung: «Denke und handle in Kreisläufen.» Diese Einstellung wird nun zur Ausstellung. Dazu führen die vier den Taschenproduktionsprozess von Freitag ad absurdum: Gebrauchtgebrauchte Freitag-Taschen werden eingesammelt, zusammen mit der Haltung ihrer Besitzer, und in einem Rerecyclingprozess einem nächsten Leben zugeführt.

[www.freitag.ch/adabsurdum](http://www.freitag.ch/adabsurdum)

bis 28.2.16

**ZÜRICH  
BITTE BERÜHREN!**

Gerade in unserer visuell und digital geprägten Kultur bedient das haptische Wahrnehmen konkreter Gegenstände eine zunehmend seltenere sinnliche Erfahrung. Im Museum sorgen zudem Absperrungen oder Vitrinen für Distanz zwischen Exponat und Betrachter. «Bitte berühren!» dreht den Spieß um und fordert die Besucher dazu auf, die ausgestellten Objekte wortwörtlich zu begreifen.

[www.museum-gestaltung.ch](http://www.museum-gestaltung.ch)

bis 20.3.16

**ZÜRICH  
SIA – WERKSTATT-  
BERICHT**

19.4.16



SIA-Dokumente in der Praxis: Anhand von Gebäudebesichtigungen initiiert der SIA eine Diskussion über den Umgang mit unserem Gebäudebestand. Gleichzeitig wird ein Praxischeck der zur Verfügung stehenden SIA-Dokumente vollzogen. Das Hochhaus zur Bastei dient als erstes und sehr spezielles Fallbeispiel. Vorträge und direkter Augenschein vor Ort vermitteln die Baugeschichte des historisch ersten Hochhauses der Zürcher Innenstadt bis zur soeben abgeschlossenen Sanierung.

Die Veranstaltung richtet sich an PlanerInnen aller Fachrichtungen, BauherrInnen und an Planungs- und Bauinteressierte. Eine Anmeldung ist nötig.

[www.sia.ch/form](http://www.sia.ch/form)

**BURGDORF  
FRANZ GERTSCH.  
JOHANNA & CO. FEAT.  
ANDY WARHOL**

In einer Ausstellung, die sich auf die Porträts und Landschaften von Franz Gertsch konzentriert, begegnen sich die Bildnisse der jungen Wienerin Johanna, die von Gertsch und Andy Warhol in den 1980er-Jahren geschaffen wurden. Dazu erlebt der neue «Bromelia»-Holzschnitt (2015) von Franz Gertsch seine Weltpremiere.

[www.museum-franzgertsch.ch](http://www.museum-franzgertsch.ch)

bis 27.3.16

**BASEL  
PRIÈRE DE TOUCHER**

Lässt sich Kunst ertasten? Welche Rolle spielt die taktile Dimension beim Erleben von Kunst? Das Museum Tinguely setzt seine Reihe zu den menschlichen Sinnen in den Künsten fort und zeigt in dieser Gruppenausstellung Arbeiten, die die zahlreichen Facetten unserer haptischen Wahrnehmung aufgreifen. Der abwechslungsreiche, viele Jahrhunderte umfassende Parcours lädt zu direkten taktilen Erfahrungen ein und fordert unsere Fähigkeit des «Embodiment».

[www.tinguely.ch](http://www.tinguely.ch)

bis 16.5.16

**ZÜRICH  
«VALLE BAVONA – EIN  
TESSINER BERGTAL WIE  
KEIN ANDERES»**

Während Jahrhunderten formten die Menschen die unwirtliche Gegend des Valle Bavona und rangen dem kargen Boden das Äusserste ab. Sie schufen Unterfellsbauten, Kastanienwälder, Alpweiden und zwölf Weiler im Talboden, die sie noch heute im Sommerhalbjahr bewohnen. Die so entstandene Kulturlandschaft ist ein einzigartiges Erbe. Die Ausstellung rückt das vom Verschwinden bedrohte Kulturgut und seine Menschen in den Fokus, zeigt den Wandel von einst zu heute und wagt einen Blick in die Zukunft.

[www.heimatschutzzentrum.ch](http://www.heimatschutzzentrum.ch)

bis 29.5.16

**THUN  
MEGATRENDS**

17.3. und 18.3.16



«Punkt 6», der neue Showroom von Strasserthun, steht diesen März voll und ganz unter dem Zeichen: «Die neue Ehrlichkeit von Materialien und Farben». Sustainability ist heute massgebend für fast alle Lebensbereiche und ist weit mehr als nur ein Trend-Attribut.

Joan Billing und Samuel Eberli von Design + Design halten zu diesen Themen einen Vortrag.

Der Anlass am 17. März richtet sich an Architekten, Innenarchitekten, Planer und Einrichter, der 18. März an Bauherren und andere Entscheidungsträger. Bei Interesse melden Sie sich bitte bis zum 7.3.16 an unter [info@strasserthun.ch](mailto:info@strasserthun.ch).

[www.strasserthun.ch](http://www.strasserthun.ch)